

# Hey California (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) & David Linger (FR) - Avril 2025

Musique: Hey California - Jon Pardi



Démarrage de la danse : intro parlée de 4x8 comptes, sur le mot « go » à 15 secondes...

« She had to GO and chase her dreams... »

## Back R Rock Step, Recover on L, R Side, L Touch, ¼ Turn Left, ½ Turn Left, L Back Step, R Hook

- 1 – 4 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G, pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant, ½ tour à gauche (3h) et pas D en arrière
- 7 – 8 Pas G en arrière, hook D croisé devant jambe G

## Step-Lock-Step, ½ Turn Left & L Hook, Step-Lock-Step, ¼ Turn Right & R Hitch

- 1 – 2 Pas D en avant, pas G (lock) croisé derrière D
- 3 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (9h) et hook G croisé devant jambe D
- 5 – 8 Pas G en avant, pas D (lock) croisé derrière G, pas G en avant, ¼ de tour à droite (12h) et hitch D

## R Side, L Touch, L Side, R Touch, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, R Back Step, L Hook

- 1 – 4 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G
- 5 – 6 ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant, ½ tour à droite (9h) et pas G en arrière
- 7 – 8 Pas D en arrière, hook G croisé devant jambe D

## Step-Lock-Step, R Brush, Forward R Rock Step, Recover on L, ¼ Turn Right & R Side Step, L Cross

- 1 – 4 Pas G en avant, pas D (lock) croisé derrière G, pas G en avant, brush D devant
- 5 – 8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, ¼ de tour à droite (12h) et pas D à droite, pas G croisé devant D

## Vine Figure of 8

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant
- 4 – 5 Pas G en avant, ½ tour à droite (9h) et poids du corps sur D
- 6 – 7 ¼ de tour à droite (12h) et pas G à gauche, pas D croisé derrière G
- 8 ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant

## R Step Forward, L Sweep, L Step Forward, R Sweep, R Jazz-Box

- 1 – 2 Pas D en avant, rond de jambe G (sweep) de l'arrière vers l'avant
- 3 – 4 Pas G en avant, rond de jambe D (sweep) de l'arrière vers l'avant
- 5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G en avant

## Forward R Rock Step, Recover on L, ½ Turn Right, R Toe Strut, ½ Turn Right, L Toe Strut, Back R Rock Step, Recover on L

- 1 – 4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, ½ tour à droite (3h) et toe strut D devant
- 5 – 8 ½ tour à droite (9h) et toe strut D derrière, pas D (rock) en arrière, revenir sur G

## R Side, L Hook with ¼ Turn Left, Step, ½ Turn Left with R Hitch, Back Step, ½ Turn Left, Step L Forward, Forward R Rock Step, Recover on L

- 1 – 2 Pas D à droite, ¼ de tour à gauche (6h) et hook G croisé devant jambe D
- 3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à gauche (12h) et hitch D
- 5 – 8 Pas D en arrière, ½ tour à gauche (6h) et pas G en avant, pas D (rock) en avant, revenir sur G

TAG : à la fin du 5ème mur, face à 6h, ajouter ces 8 temps puis reprendre la danse depuis le début

1 – 4 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G, pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

5 – 8 Pas D en avant, pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G en arrière

**Spécialement écrite pour la journée chez Breizh Line Dance, samedi 3 mai 2025 à La Forêt-Fouesnant (29)**

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

---