

# Not at This Party (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS



Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire Facile

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Mars 2025

Musique: Not At This Party - Dasha : (iTunes, Amazon & Spotify)

## #16 comptes d'introduction

Cette danse a été chorégraphiée pour les danseurs qui ont participé à l'événement LIVING LINEDANCE MAGAZINE Week Holiday en République Dominicaine

### Section 1 : STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼, WALK, ½

- |       |  |
|-------|--|
| 1     | Faire un Stomp du PD à D (1)   |
| 2 & 3 | Croiser PG derrière PD (2), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3)                               |
| 4     | Poser PD à D (4)   |
| 5 & 6 | Croiser PG derrière PD (5), poser PD à côté du PG (&), faire ¼ de tour à G en avançant PG (6) (9:00) |
| 7 8   | Avancer PD (7), faire ½ tour à D en reculant PG (8) (3:00)   |

### Section 2 : ¼, HOLD, & SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE

- |       |   |
|-------|---|
| 1 2   | Faire ¼ de tour à D en posant PD à D (1), PAUSE (2) (6:00)            |
| & 3 4 | Poser PG à côté du PD (&), poser PD à D (3), croiser PG devant PD (4) |
| 5 6   | Reculer PD (5), poser PG à G (6)                                      |
| 7 8   | Croiser PD devant PG (7), poser PG à G (8)                            |

### Section 3 : SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½, STEP, PIVOT ½, KICK BALL STEP

- |       |   |
|-------|---|
| 1 & 2 | Reculer PD (1), poser PG à côté du PD (&), reculer PD (2)   |
| 3 & 4 | Faire ¼ de tour à G en posant PG à G (3), poser PD à côté du PG (&), faire ¼ de tour à G en avançant PG (4) (12:00) |
| 5 6   | Avancer PD (5), faire un pivot ½ tour à G (6) (6:00)  |
| 7 & 8 | Faire un Kick devant du PD (7), poser la plante (« ball ») du PD à côté du PG (&), avancer PG (8)                   |

### Section 4 : R HEEL GRIND & L HEEL GRIND & CROSS, ¼, OUT OUT IN CROSS

- |       |  |
|-------|--|
| 1 2   | Poser le talon D croisé devant le PG tout en twistant la pointe du PD de la G vers la D (1), poser PG à G (2)                            |
| & 3 4 | Poser PD à côté du PG (&), poser le talon L croisé devant le PD tout en twistant la pointe du PG de la D vers la V (3), poser PD à D (4) |
| & 5 6 | Poser PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (5), faire ¼ de tour à D en reculant PG (6) (9:00)                                       |
| &7&8  | Poser la plante du PD à D (&), poser la plante du PG à G (7), poser PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (8)                        |

\*TAG : A la fin du Mur 4 lorsque vous êtes revenus face à (12:00), ajouter les 16 comptes du TAG suivant, puis reprendre la danse du début :

### HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL, & HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL &

- |      |  |
|------|--|
| 1&2& | Faire un Tap devant du talon D (1), poser PD à côté du PG (&), faire un Tap devant du talon G (2), poser PG à côté du PD (&)                   |
| 3&4& | Faire un Tap devant du talon D (3), faire un hook de la jambe D devant la G (&), faire un Tap devant du talon D (4), poser PD à côté du PG (&) |
| 5&6& | Faire un Tap devant du talon G (5), poser PG à côté du PD (&), faire un Tap devant du talon D (6), poser PD à côté du PG (&)                   |
| 7&8& | Faire un Tap devant du talon G (7), faire un hook de la jambe G devant la D (&), faire un Tap devant du talon G (8), poser PG à côté du PD (&) |

## **R ROCKING CHAIR, R JAZZBOX CROSS**

- |     |  |
|-----|--|
| 1 2 | Faire un Rock devant du PD (1), revenir sur PG (2)   |
| 3 4 | Faire un Rock derrière du PD (3), revenir sur PG (4) |
| 5 6 | Croiser PD devant PG (5), reculer PG (6)             |
| 7 8 | Poser PD à D (7), croiser PG devant PD (8) (12:00)   |

**FINAL : La danse se termine face à (12:00).**

Have fun and enjoy this amazing new song by Dasha.

Contact :

Gary O'Reilly  
oreillygaryone@gmail.com  
00353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104>

[www.thelifeoreillydance.com](http://www.thelifeoreillydance.com)

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)

---