

# Carolina (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS



Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire Facile

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Juin 2025

Musique: After You (Carolina) - Vinnie Brigante

la danse commence après 16 comptes

## section 1 : TRIPLE FWD, STEP ¼ TURN R, TRIPLE ½ TURN R X2

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant                                |
| 3-4 | poser PG devant , faire ¼ de tour à Droite 3:00                                     |
| 5&6 | faire ½ tour à Droite poser PG à Gauche, ramener PD vers PG, poser PG à gauche 9:00 |
| 7&8 | faire ½ tour à Droite poser PD à Droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite 3:00 |

## section 2 : CROSS, SWEEP, TRIPLE CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN L

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | croiser PG devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant                                     |
| 3&4 | croiser PD devant PG, poser PG à Gauche , croiser PD devant PG                               |
| 5-6 | poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD   |
| 7&8 | croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à Gauche ramener PD à coté PG, poser PG devant 12:00 |

RESTART ICI MUR 5 (face à 6:00)

## section 3 :TRIPLE SIDE DIAGO NALY, ¼ TURN R TRIPLE SIDE, ¼ TURN R TRIPLE SIDE, 1/8 TURN TRIPLE SIDE

- |     |  |
|-----|--|
| 1&2 | faire 1/8 de tour à Gauche poser PD à Droite, ramener PG vers PD , poser PD à Droite ( face à 10:30) |
| 3&4 | faire ¼ de tour à Droite poser PG à Gauche, ramener PD vers PG, poser PG à Gauche ( face à 1:30)     |
| 5&6 | faire ¼ de tour à Droite poser PD à droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite (face à 4:30)      |
| 7&8 | faire 1/8 de tour à Droite poser PG à Gauche, ramener PD vers PG, poser PG à Gauche ( face 6:00)     |

## section 4 : FULL TURN, MAMBO, BACK X2, SAILOR ¼ TURN L

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant              |
| 3&4 | poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière                                 |
| 5-6 | poser PG derrière, poser PD derrière  |
| 7&8 | croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à Gauche ramener PD à coté PG, poser PG devant 3:00 |

TAG FIN DU MUR 2 (face à 6:00) ET FIN MUR 6 FAIRE ¼ de tour à Droite et tag (face à 6:00)

## section 1 : STOMP, HOLD , STOMP ½ TURN L STOMP, HOLD , STOMP ½ TURN L

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | pose PD à Droite, pause                              |
| 3-4 | faire ½ tour à Gauche poser PG à Gauche, pause 12:00 |
| 5-6 | pose PD à Droite, pause                              |
| 7-8 | faire ½ tour à Gauche poser PG à Gauche, pause 6:00  |

## section 2 : ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, FULL TURN

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | poser PD devant , revenir en appui sur PG                                      |
| 3-4 | poser PD derrière, revenir en appui sur PG                                     |
| 5-6 | poser PD devant, faire ½ tour à Gauche   |
| 7-8 | faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant |

## section 3 : JAZZ BOX

1-2-3-4

croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite , poser PG devant

**recommencer avec le sourire**  
**dadouchoregraphe@outlook.fr**

**Last Update: 5 Sep 2025**

---