

Lookout (aka På Le) (fr)

COPPER KNOB
STEPPSHEETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Facile

Chorégraphe: Cato Larsen (NOR) - Octobre 2011

Musique: Møkkamann - Plumbo



Intro: 32 temps

Type: Rythme se rapprochant d'une Reel

Particularités: 1 Tag SANS Restart (incorporez le Tag sur le 5e mur (à 12:00), entre les 4e et 5e Sections)

Note: On commence la chorégraphie à 01:30, soit en diagonale D par rapport à 12:00.

Section 1 : Walk Forward R, L, R Forward Rock, Walk Back R, L, R Back - 1/2 L - R Fwd,

- 1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 01:30
- 3 – 4 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 5 – 6 Pas D arrière, Pas G arrière,
- 7 & 8 Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Pas D avant, 07:30

S2 : Walk Forward L, R, L Forward Rock, L Back Triple, R Coaster Step with 1/8 L,

- 1–2–3–4 Pas G avant (1), Pas D avant (2), Rock Step G avant (3 - 4),
- 5 & 6 Triple Step G arrière (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),
- 7 & 8 Pas D arrière, Ramener G près de D, 1/8 tour G + Pas D avant, 06:00

S3 : L Charleston Step, L Forward, R Sweep with 1/4 L, R Cross Triple,

- 1–2–3–4 Pas G avant, Kick D (Coup de pied en diagonale avant D), Pas D arrière, Pointe G arrière,
- 5 – 6 Pas G avant, Sweep D vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle) + 1/4 tour G, 03:00
- 7 & 8 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

S4 : 1/8 L & Repeat Section 3 with 1/8 L instead of 1/4 on Count 6,

= Répétez la Section 3 en commençant par 1/8 tour G, et remplacez le 1/4 tour G au 6e temps, par 1/8 tour G.

- 1 – 2 1/8 tour G + Pas G avant, Kick D (Coup de pied en diagonale avant D), 01:30
- 3 – 4 Pas D arrière, Pointe G arrière,
- 5 – 6 Pas G avant, Sweep D vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle) + 1/8 tour G, 12:00
- 7 & 8 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

***** Particularité : TAG sur le 5e mur *****

S5 : L Side, R Touch, R Kick-ball-Cross, R Side, Touch, L Kick-ball-Cross,

- 1 – 2 Pas G à G, Touch D (Poser plante D près de G),
- 3 & 4 Kick-ball-Cross D (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G),
- 5–6–7&8 Pas D à D (5), Touch G (6), Kick-ball-Cross G (7 & 8),

S6 : L Side, 1/4 R & Touch, R Side Triple, L Jazz Box,

- 1–2–3&4 Pas G à G (1), 1/4 tour D + Touch D (2), Triple Step D à D (3 & 4), 03:00
- 5–6–7–8 Jazz Box G (Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Pas D avant),

S7 : L Forward Rock &, R Forward Rock &, L Forward Rock, L Coaster Step,

- 1 – 2 & Rock Step G avant (1 - 2), Ramener G près de D + PdC G (&),
- 3 – 4 & Rock Step D avant (3 - 4), Ramener D près de G + PdC D (&)
- 5–6–7&8 Rock Step G avant (5 - 6), Coaster Step G (7. Pas G arrière, &. Ramener D près G, 8. Pas G avant),

S8 : R Forward Rock, Sweep R with 3/8 R, Step R Forward, L Forward Rock, L Coaster Step.

- 1–2–3–4 Rock Step D avant (1 - 2), Sweep D vers l'arrière + 3/8 tour D (3), Pas D avant (4), 07:30

5-6-7&8 Rock Step G avant (5 - 6), Coaster Step G (7 & 8).

Recommencez du début !!

Particularité : TAG Sur 5e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 12:00), puis :

TAG : L Side Rock, Cross, Hold, R Side Rock, Cross, Hold.

1-2-3-4 Rock Step G à G (1 - 2), Croiser G devant D (3), Pause (4),

5-6-7-8 Rock Step D à D (5 - 6), Croiser D devant G (7), Pause (8).

-> Puis continuez là où vous aviez arrêté la chorégraphie, avec la Section 5, à 12:00

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
